

[“1938 – 1943. Rosa Segre: dalle speranze al nulla...”](#)

Ensemble:

Miriam MANIGLIA voce (*repliche in matinée*)

Rechel MARTINEZ voce

Alessia PERROTTA voce

Enrica M. RIZZO voce

Beatrice SONCO voce

Franca UKPONMWAN voce

Federica ZANOTTO voce

Enrica M. RIZZO violino

Nicolò DI PASQUA pianoforte

Giulia MEUCCI pianoforte

Federica ZANOTTO pianoforte

Brani musicali:

Michael NYMAN “*Lezioni di piano*”

Leone SINIGAGLIA “*Nostalgia*” (Op. 7)

Ilse WEBER “*Und der Regen rinnt*”

Anonymus “*La Rosa enfflorece*” (tradizione sefardita)

Pyotr I. TCHAIKOVSKY “*Old French Song*” (Op. 39, 16)

Sholomon SECUNDA “*Dona Dona*” (english version by Joan BAEZ; italian version by Herbert Pagani)

Anonymus, set by Gideon KLEIN “*Ukolébavka*” (Lullaby from Theresienstadt concentration camp)

Hans ZIMMER “*Interstellar*”

Anonymus “*Hine Ma Tov*” (tradizione ebraica)

Testi (adattamenti):

“Lettera dal carcere” e “Lettera testamento” di Abramo SEGRE “Mino”

“C’è un punto della terra...” di Giuliana FIORENTINO TEDESCHI

“Questo povero corpo” di Giuliana FIORENTINO TEDESCHI

Le Voci narranti:

Giulia ANSELMi, Lorenzo BELLARDONE, Giorgia DEBONO,

Martina DOLCE, Virginia GALLO, Margherita GENTA,

Angelica GOSSWIELER, Lorena KELLER, Rechel MARTINEZ,

Giorgia OBERTI, Angelica PELLEGRINI, Giulia PEROSINO,

Beatrice SONCO, Federica ZANOTTO

Le Danzatrici:

Giulia AIOSA, Martina BARRESI, Marta GALLO,

Virginia GALLO, Angelica GOSSWIELER, Angelica REGGIO

Video, Mixer luci e Audio:

Carol TAYCO, Gabriele VIALE

Assistenza video, luci, audio:

Petronella ADAM, Irene ANDREOTTI, Giulia CELOZZI

Direzione musicale e Arrangiamenti:

Arianna STORNELLO

Coordinamento, Testi originali, Coreografie e Regia:

Paola Marzia GAZZI